

RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES EN LOS PAÍSES INDIVIDUALES

Reino Unido

Resumen

En el Reino Unido, no resulta fácil encontrar información sobre la narración en programas educativos para adultos a través de los canales académicos tradicionales. Cuando la narración se utiliza como técnica, suele relacionarse con el enfoque de profesores específicos más que con los cursos en sí. Se encontraron algunos cursos en centros de formación profesional ('FE', 'further education').

Organizaciones

- BeeLeaf Institute for Contemporary Psychotherapy
- City Lit Centre for Adult Learning – Departamento de teatro
- Havering Adult College
- *NIACE* ('The National Institute of *Adult Continuing Education*')
- Pilgrims English Language Courses
- Mid Cheshire College
- Cursos sobre la narración como forma de arte: Birbeck, University of London; London Film School; City Academy; Workers' Educational Association; Nottingham Trent University (cursos cortos); Strictly Training; VTT Academy (eAkan Academy); Crescent Arts Centre; Camera School; Kent Adult Education; The Screen Arts Institute; Arts University Bournemouth; Assington Mill; Netskills

Grupos meta

- Jóvenes
- Adultos
- Profesores
- Profesionales
- Viajeros
- Alumnos adultos

¿Cómo aparece la narración?

Para encontrar los cursos mencionados arriba, tuvimos que hablar con narradores, buscar en sitios web sobre la narración y consultar artículos y sitios web de investigación educativa para los profesores. También en lugares menos corrientes, la narración se utiliza en contextos de educación de adultos. La narración se inserta en cursos de actuación y se enseña como arte escénica. En este caso, sin embargo, no siempre se usa con fines educativos.

Bélgica

Resumen

En Bélgica, la narración aparece en los programas para formadores de adultos, especialmente en los cursos diseñados para enseñar el arte de la narración. En esos cursos, los formadores aprenden las técnicas narrativas básicas a lo largo de talleres que pueden durar entre dos días y tres años. La Maison du Conte es un lugar central para las sesiones narrativas en Bélgica, pero también se ofrecen cursos similares en otras organizaciones.

Organizaciones

- La Maison du Conte
- Van Stoel tot Stoel
- WISPER
- Landcommanderij Alden Biesen

Grupos meta

- Adultos
- Narradores profesionales
- Profesores
- Actores
- Formadores
- Escuelas
- Organizaciones culturales
- Bibliotecas

¿Cómo aparece la narración?

- Talleres de narración básicos y avanzados
- ¿Cómo utilizar el cuerpo al narrar?
- Entrenar los narradores
- La narración como parte de un curso de teatro
- Fines de semana de narración, y sesiones más largas
- Talleres de narración para guías turísticos
- “Taller terraza”: atreverse a contar una historia en público (en una terraza en la ciudad), sin mucha preparación
- Formaciones de tres años: formar la voz, centrarse en distintos cuentos, descubrir las tradiciones orales, aprender a conocer los símbolos en los cuentos, practicar técnicas narrativas, y narrar físicamente
- Formaciones más breves (de dos a cuatro días): ídem.

Francia

Resumen

En Francia, la narración forma parte de los programas educativos de nivel primario y secundario. Sin embargo, está mucho menos presente en la educación de adultos. Se utiliza sobre todo con formadores que trabajan en el sector de la salud mental. Como en Bélgica, la narración está bien establecida, lo cual facilita los cursos de narración.

Organizaciones

- Horizon Psy Formation
- ARTEC: Académie de recherches des techniques éducatives corporelles
- Michèle Freud École de Sophrologie du Sud-Est

Grupos meta

- Profesionales de la salud, psicólogos y consejeros
- Expertos sociales y comunicativos
- Profesores
- Individuos interesados en un cambio de carrera o en el bienestar
- Estudiantes
- Entrenadores y terapeutas

¿Cómo aparece la narración?

- Estudiar los símbolos en la narración
- Aprender a implementar un taller terapéutico
- Aprender a crear un taller narrativo
- Enriquecer la imaginación a través de los cinco sentidos y descubrir sus talentos y su creatividad gracias a la narración
- Aprender a comportarse mejor y a sentirse más a gusto dentro de un grupo gracias a la narración
- Introducción a la narración
- Utilizar la narración en la sofrología

Los terapeutas pueden aprender a utilizar la narración para animar sutilmente a sus pacientes a ir más allá de los miedos y los límites impuestos por su superyó. Además, la narración puede funcionar como manera de resolver conflictos internos y relacionales y para facilitar la renovación interna y la apertura psicológica.

Bulgaria

Resumen

En Bulgaria, la narración se utiliza sobre todo en algunas ONG y en organizaciones profesionales. Estas organizaciones ofrecen formaciones que fomentan el desarrollo profesional de sus alumnos adultos en cuanto a la psicoterapia y, más específicamente, la musicoterapia. Los cursos en cuestión son breves, se organizan a petición de los participantes y son pagados por ellos. Son de índole práctica y tienen el objetivo de introducir nuevos enfoques en los métodos de los psicólogos. Los certificados que los participantes reciben después de los cursos no son oficialmente reconocidos.

Organizaciones

- La Sofia University St. Kl. Ohridski (facultad de educación)
- ONG que organizan formaciones

Grupos meta

- Educadores de adultos
- Trabajadores sociales
- Psicólogos / psicoterapeutas
- Profesores

¿Cómo aparece la narración?

No hay pruebas del uso de la narración en la enseñanza superior propuesta por las universidades búlgaras. En la facultad de educación de la Sofia University, por ejemplo, existe una maestría en educación de adultos, pero ningún curso incluye la narración. En el bachillerato para trabajadores sociales, se ofrece un curso llamado *Enfoques para el trabajo social*. Tampoco en el programa de este curso se incluye información sobre el uso de la narración como enfoque específico. Lo mismo pasa en las otras universidades de Bulgaria.

Austria

Resumen

La narración no aparece como método en los currículos de formaciones de adultos en Austria. Sin embargo, existe una institución en el país que ofrece certificados a formadores de adultos. En su programa, se incluye una sección de competencias didácticas, que consiste en distintos cursos optativos relativos al campo. Otra institución organiza ocasionalmente un taller de narración digital, pero la narración no está incluida en el currículo como instrumento.

Visión general de cómo se utiliza la narración en contextos educativos con adultos

- La narración en la atención a enfermos terminales: a partir de 2013, una mujer que trabaja con la narración en este campo y que ha dado ya varias conferencias individuales, comenzará a dar cursos. Parece que existen varias actividades similares en Alemania.
- La narración para guías turísticos: un curso interno en desarrollo para todos los guías turísticos en el castillo de Schönbrunn en Viena.
- La narración en los cursos de idiomas: sabemos que ya han tenido lugar talleres de este tipo. Sin embargo, no hemos encontrado ejemplos específicos escritos en los programas.

Irlanda

Resumen

En Irlanda, existen muy pocas pruebas escritas del uso de la narración en los programas para adultos. La narración se menciona una o dos veces, pero la investigación ha puesto de manifiesto que, en esos casos, las sesiones de narración se utilizaron en cursos de educación en la primera infancia, dirigidos a los padres y/o a niños en la escuela primaria y a sus tutores. El primer ejemplo presentado abajo tiene que ver con la educación y el aprendizaje de adultos, mientras que los siguientes todos se centran en niños y jóvenes.

Organizaciones

- Kimmage Development Studies Centre: diploma de postgrado / maestría de estudios de desarrollo
- Comhlámh: ONG centrada en la acción y la educación para la justicia mundial
- Axis: centro de arte comunitario en Ballymun (Dublín)
- Department of Education and Skills, unidad de desarrollo curricular

Grupos meta

- Estudiantes de postgrado
- Alumnos "Junior Certificate" de 16 años

¿Cómo aparece la narración?

Sólo hay un plan de estudio para la formación de adultos en que aparece la narración. Se trata de "Adult Learning for Development", un curso que aparece en el módulo de educación de adultos del diploma de postgrado / maestría de estudios de desarrollo en Kimmage Development Studies Centre. Este módulo explora la influencia que tienen las ideas y los enfoques del ámbito del aprendizaje de adultos en el desarrollo. Con ese fin, se basa en los conocimientos y las ideas de los alumnos y fomenta su reflexión crítica sobre la teoría y el contexto. El módulo se centra sobre todo en el aprendizaje transformativo, en la narración como reflexión crítica y en la facilitación de enseñanza para adultos.

Noruega

Resumen

En Noruega, existen varios cursos de formación narrativa para adultos. La mayoría de esos cursos duran un día o un fin de semana y, generalmente, introducen los participantes al arte narrativa. También existen cursos avanzados de narración, pero son menos frecuentes.

Un aspecto único de los programas narrativos es su presencia fuerte a nivel universitario. En el Oslo and Akershus University College of Applied Sciences ('HiOA'), se ofrecen tres distintos cursos de narración, cada uno de treinta créditos. Uno de los tres es un curso narrativo internacional a tiempo completo, dirigido específicamente a los estudiantes del bachillerato en teatro. Los demás son cursos a tiempo parcial que se siguen y están abiertos a todo el mundo. Finalmente, la narración es uno de los objetivos de un curso de lengua y cultura noruegas para inmigrantes adultos.

Organizaciones

Ejemplos de personas, grupos o lugares que organizan cursos:

- Kultlab: <http://www.kultlab.com/kursforedrag>
- El festival de narración: <http://fortellerfestivalen.no/>
- Fabelakt: <http://www.fabelakt.no/side4.php>
- Fortellerscenen: <http://www.fortellerscenen.no/side.php?nr=7>
- Snirkelsnakk: <http://www.snirkelsnakk.no/>
- NorskFortellerforum:
http://www.norskfortellerforum.no/index.php?option=com_jcalpro&extmode=cats&Itemid=36
- Fortellerhuset: <http://fortellerhuset.no/Hva%20tilbyr%20vi.htm>
- Nina Naesheim: <http://fortellernina.no/jeg-tilbyr>
- VOX (la agencia noruega del aprendizaje permanente)
- Oslo and Akershus University College of Applied Sciences; facultad de tecnología, arte y diseño; departamento de arte, diseño y teatro

Grupos meta

- Narradores aficionados
- Bibliotecarios
- Profesores
- Los interesados en el arte de la narración
- Profesores noruegos de idiomas
- Inmigrantes

¿Cómo aparece la narración?

A nivel universitario, los cursos de narración se centran tanto en la teoría como en la técnica. El programa a tiempo parcial en la HiOA, por ejemplo, se divide en sesiones teóricas y ejercicios prácticos basados en técnicas narrativas. Se enfatiza mucho el desarrollo de las competencias artísticas y pedagógicas de los estudiantes en su uso de la narración. El programa se orienta a procesos y se basa en la participación activa de los estudiantes y en la idea de que se puede aprender mucho en colaboración con otros.